

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 38 Г. О. МАРИУПОЛЬ»

РАССМОТРЕНО

решением педагогического совета

протокол от 28.08.24 № 1

Руководитель ШМО

А.А.Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Н.А.Крутая

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «СШ № 38 г. о.
Мариуполь»

Н. А. Волошина

«28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Мир рукоделия»
начального общего образования
для 1 класса

Рабочую программу составили:

Канавина Ирина Витальевна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школа – важный период в жизни каждого человека, который определяет в дальнейшем его развитие. В этот период человек приобретает не только новые знания, но и умения. Именно этот набор усвоенного материала формирует его систему ценностей и влияет на формирование личности в целом. В настоящее время очень остро стоит вопрос о возрождении ценности ручного труда, народных ремесел, воспитании уважения к ручному труду у подрастающего поколения и передача прикладных знаний, умений и навыков.

Это оказывает огромное влияние на ориентацию личности на духовно-эстетическое развитие.

Программа духовно-эстетического развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования чрезвычайно актуальна, потому что является ориентиром для формирования личностной, социальной и семейной культуры и базовых **национальных ценностей**, приведённый в Концепции: *патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество.*

Программа предназначена для учащихся 1 классов и построена с учетом особенностей взросления и адаптации первого года обучения в школе.

Школа создаёт условия для реализации программы духовно-эстетического и практического развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к традиционным видам ремесел Родины и уважения к культурно-историческому наследию своего народа, страны и родного города, на развитие его творческих способностей и освоению практических умений и навыков ручного труда и творчества что позволяет формировать основу его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Приоритетное направление освоения программы внеурочной деятельности по технологии - «Предметный кругозор». Совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы, представляющая комплекс мероприятий, направленных на развитие познавательного интереса кругозора и творческих способностей учащихся. Что способствует воспитанию у учащихся инициативы, самостоятельности, умения творчески подходить к решению различных задач, а также воспитанию у них чувства коллективизма и творчества, расширению и углублению знаний по предмету.

I. Цели и задачи

Программа внеурочной деятельности «Мир рукоделия» реализует следующую **цель**: воспитание творческой, активной личности, ориентированной на духовное и эстетическое развитие, осознающей ценность ручного творчества и труда в современном мире и в развитии своей страны, города, формирование активной гражданской позиции, чувств любви к историческому творческому наследию, воспитание ответственности за настоящее и будущее страны, родного города.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию познавательного интереса к изучению различных видов рукоделия, предоставив каждому ученику возможность установить связь между существующими музейными экспонатами, предметами обихода, изделиями народного творчества и традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) освоения навыков ручного творчества и рукоделия как неотъемлемой части жизни, народного наследия, исторических ценностей для чего необходимо расширять имеющиеся у них знания: об истории появления ручного творчества, о появившихся новых видах рукоделия и о безвозвратно-утраченных видах ручного творчества, оказавших огромное художественно-эстетическое влияние на развитие национальных ценностей, музейных экспозициях, традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о вновь появившихся видах рукоделия и способах применения их в современном мире, создателях и хранителях этого уникального наследия – рукотворного искусства.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться в этно-историческом континууме ; понимать особенности видов рукоделия как источников информации; применять полученные знания в обычной жизни; совершенствовать свои умения и навыки, проявлять интерес к освоению новых видов творчества.

4. Способствовать усвоению эстетических норм, правил, требований и овладению основами духовно-эстетического самовоспитания; формировать систему ценностей, уважительному отношению к труду и творчеству, культуру нравственного поведения; воспитывать нравственные качества:

трудолюбие, патриотизм, ответственность, уважение к культурно-историческому наследию страны.

II. Актуальность данного курса заключается в необходимости формирования уважительного отношения к рукотворному искусству и видам народного творчества и рукоделия у младших школьников в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в создании предпосылок исследовательской, практической творческой деятельности младших школьников.

Приоритетным направлением программы духовно-эстетического развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитании уважительного отношения к рабочим специальностям и ручному труду.

Ориентируя современных детей и подростков на исторические ценности традиций народных промыслов и видов рукоделия России, мы выстраиваем связь «Прошлое – Настоящее – Будущее», без понимания которой невозможно гармоничное развитие личности. Это обуславливает актуальность программы, ее востребованность разновозрастной аудиторией: учащимися разных ступеней обучения, их родителями, педагогами школы, мастерам рукоделия и народного творчества.

Особенности программы

Содержание данной программы рассчитано на учащихся начальных классов школы. Широко используются местные ресурсы: музей декоративно-прикладного искусства, выставки авторских работ, творческие мастерские, другие культурные учреждения и предприятия города.

Исключительно практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

В процессе преподавания курса рекомендуется проводить лекции, беседы, творческие занятия, выставки, презентации, экскурсии музеи, походы на выставки и магазины народных промыслов и ремесел.

Учащиеся готовят работы выполненные своими руками, осваивают различные виды рукоделия и народного творчества.

III. Планируемые результаты

Учащиеся должны получить знания по видам рукоделия и определить значение данного вида творчества в развитии общества, родного города и области, в развитии России.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные

Обучающийся научится:

- самостоятельно подбирать материалы по заданию учителя
 - работать осваивая техники ручного труда ;
 - изготавливать изделия от выбора материалов до готового внешнего вида, возможность подбора материалов и композиционного решения изделия
-
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
 - сравнивать и обобщать результаты деятельности своих коллег;

Коммуникативные

Школьники приобретут опыт социально значимого действия:

- самообслуживания и самоорганизации, организации совместных дел с другими учениками класса; опыт ответственности за свои поступки;
- нравственного взаимодействия с людьми разных поколений, национальностей, вероисповеданий;
- эмоционального восприятия культурных ценностей; этнокультурных традиций; участия в мероприятиях художественно-эстетической направленности;
- у учащихся сформируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе в отношении ручного труда и рабочих специальностей, способность к организации социально значимой деятельности.

В результате работы по программе обучающиеся **научатся:**

- будут владеть основами ручного труда

- познакомятся с различными видами рукоделия других стран, чья эстетика и культура проникает в современное общество и становится ее неотъемлемой частью.
- приобретут опыт самостоятельного общественного действия, который позволит ученику стать гражданином, социальным деятелем, свободным человеком;
- приобретут опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- получают первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, ценностное отношения к социальной реальности в целом.

Результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются по итогам каждого года обучения в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

- экспертные суждения родителей;
- анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;
- тестовые инструменты, созданные с учетом возраста;
- самооценочные суждения детей.

IV. Идеи программы

Ознакомить и привить чувство уважения к старинным ремеслам, рукотворному мастерству и рукоделию.

Приучать учащихся ценить, любить, уважать свой труд, труд своих прошлых поколений и ценить изделия ручного творчества различных эпох, стран и народов как элемент связи поколений и познания законов этого мира.

Реализация программы носит чисто практический характер. Цель: научить работать руками, создавать предметы интерьера, школьного быта, жизненного обихода в учебном процессе:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности детей во внеурочной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Ценности: ценность человеческого труда, жизни, смысл жизни; ценность мира - как принципа жизни, ценность добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода выбора деятельности на благо развития себя и общества, внесение вклада в историю своего народа путем создания произведений рукотворного мастерства.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: ценность труда и творчества; ценность познания мира; ценность таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

V. Механизм реализации программы

1. Педагогические средства и формы

- просмотр презентаций, фрагментов кинофильмов, чтение художественных произведений, былин, притч;
- участие в творческих конкурсах, в реализации культурно-досуговых программ;
- участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным, семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества, музыкальных вечерах;
- экскурсии, прогулки по микрорайону, виртуальные путешествия по музеям ремесел различных народов мира.
- знакомство с биографиями мастеров народного творчества, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;
- посещение музеев, участие в конкурсах художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, музейных экспозиций;
- презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

2. Материально-техническая база

На базе образовательного учреждения имеются необходимые материально-технические ресурсы: компьютерный класс, мультимедийное оборудование, библиотека, музей декоративно-прикладного искусства Руси,

открытый доступ к ресурсам сети Internet, ученический кабинет, музыкальный центр, принтер и т.д.

Методическое обеспечение программы

Основная форма организации занятий – групповая, реже индивидуальная.

Используются следующие **формы проведения занятий:**

- учебное занятие (беседа),
- практическое занятие,

Основная форма проведения занятия – практическое занятие (учитель объясняет и показывает различные приемы, а ученик, используя материалы, их повторяет).

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие **методы обучения:**

1. Словесные:

- устное изложение;
- беседа;
- анализ исторических событий;
- обсуждение по теме занятия.

2. Наглядные:

- показ иллюстративного материала: старинные и современные изделия декоративно-прикладного творчества.
- показ исторических предметов, фотографий, семейных реликвий.

3. Практические:

- проекты детей;

В рамках одного занятия, педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- опрос;
- открытое занятие;
- выставка детских работ;
- итоговое занятие.

VI. Содержание программы.

Содержание разработанной программы достаточно универсально, что предоставляет широкие возможности для создания индивидуализированных учебно-тематических планов. При этом учителю предлагается дать собственный подход в части структурирования материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым, данная программа содействует сохранению единого образовательного и воспитательного пространств, не сковывая творческой инициативы, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению всего курса, формированию ключевых компетенций.

Программа выполняет две функции:

- информационно-методическая функция - позволяет всем участникам внеурочной деятельности получить представление о целях, содержании, воспитании и развитии учащихся средствами данного направления;

- организационно - планирующая функция - предусматривает выделение этапов деятельности, структурирование материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

В содержании:

- понимание этапов представляемой программы, позволяющих учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный, единый мир.

Следовательно, курс данной программы должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, исторические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов, содержание программы духовно-нравственного направления при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;

- несводимость данного курса к содержанию ни одного другого школьного предмета (окружающий мир, технология, география, история и др.): имея свой объект изучения, выступая средством рассмотрения рукоделия как элементов нравственной духовной культуры общества, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;

- пристальное внимание к субрегиональному материалу, к изучению истории и сегодняшней жизни общества и отношения к труду;

- обращение к реалиям повседневной жизни, решение практических и воспитательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащихся, осуществление личностно-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого курса.

В организации:

- реализация важнейшей особенности данного направления внеурочной деятельности;

- придание особой роли наглядности в реализации программы в аудиторных условиях, интенсивное использование визуальных материалов, мультимедийных технологий;

- вовлечение в практическую деятельность по изучению истории ремесел русского народа, через обучение учащихся практической работы.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
1 год обучения (33 ч/г)

№	Темы	Количество часов
1	Введение. Виды рукоделия.	1ч
2	"Жить - нельзя не шить".	9ч
3	Готовимся к Новому Году	6ч
4	Подарки к праздникам	6ч
5	«Весна пришла»	2ч
6	Лепка	6ч
7	Коллективные работы	3ч
	Итого	33ч

VII. Материально – техническое обеспечение реализации программы

Дидактический материал:

- Старинные и современные образцы изделий ручного труда ;
- Альбомы по искусству;
- Репродукции картин, постеры;
- Календари по искусству и с видами ремесел;
- Энциклопедии и справочники;
- Старинные и современные открытки.

Оборудование:

- Светлый и тёплый кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;
- Светильники;
- Обычная школьная доска;
- Магнитная школьная доска и магниты для неё;
- Указки (простая и лазерная);
- Стенд для размещения информации;
- Рисовальные принадлежности (бумага, пастель, цветные мелки (восковые), цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры).
- Материалы для декоративно-прикладных работ (фетр, бисер, мулине, резинки, ленты, тесемки, синтепух, пуговицы)

Техническое оснащение:

- Персональный компьютер;
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- Цифровой фотоаппарат;